concurso fotográfico

NADIE EN EL MUNDO ES ILEGAL

foto: Kremlin Prieto

Invitamos a capturar en imágenes las diversas realidades de la movilidad humana en Uruguay

Promovemos la reflexión sobre la migración como un derecho; así como sobre sus desafíos y oportunidades

Organiza

Asociación Idas y Vueltas
Migramedios. Observatorio de medios, discursos y política migratoria
CSIC - Universidad de la Republica

1. Objetivos

Visibilizar las experiencias de movilidad humana en Uruguay mediante la fotografía, promoviendo la reflexión crítica en torno a los derechos humanos y las vivencias de las personas migrantes.

Conformar un archivo visual que podrá ser utilizado por las organizaciones convocantes en actividades de promoción, difusión y producción de conocimiento sobre movilidad humana.

2. Temática

La movilidad humana en Uruguay desde una perspectiva de derechos humanos.
Algunas temáticas incluyen (pero no se limitan a):

- La migración en la cultura, el trabajo y la vida cotidiana.
- Vulneración de derechos humanos de personas migrantes.
- Trayectos, recorridos y rutas migratorias dentro, hacia y desde Uruguay.

3. Participantes

Podrán participar personas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad, siempre que las fotografías retraten el fenómeno migratorio en Uruguay. La inscripción y presentación de las fotografías se realizará completando el formulario disponible en el siguiente enlace: formulario de inscripción

4. Presentación de las fotografías

Se podrá concursar en dos categorías:

- Fotografía individual
- Ensayo fotográfico (entre 3 y 7 imágenes con un título común)

Además, se deberá adjuntar un documento con los datos personales: nombre, contacto y breve biografía (de hasta 150 caracteres) y una breve descripción de cada imagen (máximo 500 caracteres)

5. Requisitos técnicos

- Formato: archivo digital JPG
- Resolución: mínimo 300 dpi
- Tamaño: máximo 40 MB por imagen
- Se aceptan fotografías tanto en color como en blanco y negro.
- Se admiten ajustes básicos (exposición, contraste, balance de blancos, nitidez) siempre que preserven la integridad documental de la imagen
- Solo se aceptan capturas fotográficas directas. No se admitirán fotomontajes ni fotografías con intervenciones artísticas que alteren significativamente la realidad documentada
- Quedan excluidas las imágenes generadas o manipuladas mediante sistemas de inteligencia artificial

6. Derechos

- Todo el material presentado debe ser original e inédito (no publicado previamente en medios impresos o digitales)
- Las personas participantes deben ser autoras directas de las fotografías
- Es imprescindible que quienes postulen cuenten con todos los derechos de uso y reproducción de las imágenes, incluyendo, cuando corresponda, la autorización de las personas retratadas.
- Las personas participantes conservarán los derechos de autor sobre sus obras. No obstante, ceden al Observatorio Migramedios y a la Asociación Civil Idas y Vueltas una licencia no exclusiva, gratuita y por tiempo indefinido para el uso de las imágenes en actividades de investigación, difusión académica y exposiciones relacionadas con el proyecto.
- Se garantizará en todo momento el reconocimiento de la autoría.

7. Jurado y criterios de evaluación

El jurado evaluará las obras considerando:
Pertinencia con la temática
Calidad técnica y compositiva
Impacto visual y emocional
Originalidad y creatividad

Integrantes:

- Valeria Lepra - Migramedios, Udelar
- Elisa Fischer - Idas y Vueltas, Uruguay
- Héctor Guerrero - Fotoperiodista, México
- Kremlin Prieto — fotógrafo, Venezuela / Uruguay
- Mariana Nedelcu - fotógrafa, Argentina

8. Premios

Se otorgará un primer premio en cada categoría. El jurado, a su criterio, podrá conceder menciones especiales a trabajos que destaquen por valores específicos como originalidad, impacto narrativo o singularidad técnica.

Todas las obras premiadas y seleccionadas formarán parte de una exposición fotográfica cuya inauguración se realizará en fecha y espacio a confirmar. Otras fotografías presentadas también podrán integrar la muestra.

La información completa sobre la exposición, ceremonia de premiación y obras seleccionadas será publicada con anticipación en la página web oficial de Migramedios

9. Aceptación de las Bases

La participación en el concurso supone la plena aceptación de todas las bases establecidas. Ante cualquier circunstancia no contemplada en las mismas, la organización y el jurado del concurso serán los encargados de emitir una resolución definitiva.

POR CONSULTAS ESCRIBIR A
MIGRAMEDIOS.UDELAR@GMAIL.COM

APERTURA DEL CONCURSO: 19 DE MAYO DE 2025
FECHA LÍMITE DE ENVÍO: 31 DE JULIO DE 2025

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY
Prorrectorado de Investigación
migra medios Observatorio de medios discursos y política migratoria en Uruguay
Idas & Vueltas