

# NADIE EN EL MUNDO ES ILEGAL

concurso fotográfico

Organiza  
Asociación Idas y Vueltas  
Migramedios - Observatorio de medios, discurso y política migratoria - CSIC, Udelar

Apoya  
Aquelarre - Escuela de fotografía  
Arte Urbano - soluciones creativas  
Centro de Fotografía - Intendencia de Montevideo  
Museo de las Migraciones Intendencia de Montevideo

## 1. OBJETIVOS

Visibilizar las experiencias de movilidad humana en Uruguay mediante la fotografía, promoviendo la reflexión crítica en torno a los derechos humanos y las vivencias de las personas migrantes.

## ¿QUIÉNES SOMOS?

- **MigraMedios** es un proyecto de la Universidad de la República para el abordaje de los fenómenos contemporáneos de movilidad humana en el país, centrándose en el análisis de sus construcciones discursivas, políticas y mediáticas.
- **Asociación Civil Idas y Vueltas** es una asociación de sociedad civil con más de 10 años de trabajo en la defensa de la movilidad humana y de los derechos de las personas migrante

## 2. TEMÁTICA

La movilidad humana en Uruguay desde una perspectiva de derechos humanos. Algunas temáticas incluyen (pero no se limitan a):

- La migración en la cultura, el trabajo y la vida cotidiana.
- Vulneración de derechos humanos de personas migrantes.
- Trayectos, recorridos y rutas migratorias dentro, hacia y desde Uruguay

## 3. PARTICIPANTES

Podrán participar personas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad, siempre que las fotografías retraten el fenómeno migratorio en Uruguay. La inscripción y presentación de las fotografías se realizará completando el formulario disponible en el siguiente enlace: [formulario de inscripción](#)



Idas &  
Vueltas



Observatorio de medios  
discursos y política  
migratoria en Uruguay

ARTEURBANO  
Soluciones Creativas



[cdf] CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO

AQUELARRE  
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

MuMi  
Muralla Abierta

# NADIE EN EL MUNDO ES ILEGAL

## 4. PRESENTACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

Se podrá concursar en dos categorías:

- Fotografía individual
- Ensayo fotográfico (entre 3 y 7 imágenes con un título común)

Además, se deberá adjuntar un documento con los datos personales: nombre, contacto y breve biografía (de hasta 150 caracteres) y una breve descripción de cada imagen (máximo 500 caracteres)

## 5. REQUISITOS TÉCNICOS

- Formato: archivo digital JPG
- Resolución: mínimo 12 Megapíxeles (4000 x 3000 píxeles)
- Tamaño: máximo 40 MB por imagen
- Se aceptan fotografías tanto en color como en blanco y negro.
- Se admiten ajustes básicos (exposición, contraste, balance de blancos, nitidez, recuadre) siempre que preserven la integridad documental de la imagen
- Solo se aceptan capturas fotográficas directas. No se admitirán fotomontajes ni fotografías con intervenciones artísticas que alteren significativamente la realidad documentada
- Quedan excluidas las imágenes generadas o manipuladas mediante sistemas de inteligencia artificial

## 6. DERECHOS

Todo el material presentado debe ser original. Los participantes deben ser autores directos de las fotografías. Es imprescindible que quienes postulen cuenten con todos los derechos de uso y reproducción de las imágenes, incluyendo, cuando corresponda, la autorización de las personas retratadas.

### DERECHOS DE AUTOR Y USO DE LAS IMÁGENES

Los participantes otorgan a Migramedios e Idas y Vueltas el derecho de utilizar total o parcialmente las imágenes premiadas, con la debida mención de su autoría, con fines de divulgación, promoción, difusión cultural y educativa, sin propósitos comerciales. El uso de las imágenes se limitará estrictamente a los fines mencionados, y las imágenes que no fueron premiadas serán eliminadas una vez finalizado el concurso.



**Idas &  
Vueltas**



Observatorio de medios  
discursos y política  
migratoria en Uruguay



# NADIE EN EL MUNDO ES ILEGAL

## 7. JURADO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado evaluará las obras considerando:

- Pertinencia con la temática
- Calidad técnica y compositiva
- Impacto visual y emocional
- Originalidad y creatividad

## INTEGRANTES

- Valeria Lepra - Migramedios, Udelar
- Elisa Fischer - Idas y Vueltas, Uruguay
- Héctor Guerrero - Fotoperiodista, México
- Kremlin Prieto – fotógrafo, Venezuela / Uruguay
- Mariana Nedelcu - fotógrafa, Argentina

## 8. PLAZOS Y PREMIACIÓN

El formulario para la recepción de fotografías permanecerá abierto hasta el **10 de diciembre de 2025**. Los resultados del concurso se comunicarán en el mes de febrero a través de la página web de Migramedios y por correo electrónico exclusivamente a los ganadores. Todas las obras premiadas y seleccionadas formarán parte de una exposición fotográfica cuya inauguración se realizará en el Museo de las Migraciones en fecha a confirmar. La información completa sobre la exposición, ceremonia de premiación y obras seleccionadas será publicada con anticipación en la página web oficial de Migramedios

Se otorgará un primer premio (una computadora), un segundo (libros de fotografía) y tercer premio (libros de fotografía) en cada categoría. El jurado, a su criterio, podrá conceder menciones especiales a trabajos que destaquen por valores específicos como originalidad, impacto narrativo o singularidad técnica.

## 9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso supone la plena aceptación de todas las bases establecidas. Ante cualquier circunstancia no contemplada en las mismas, la organización y el jurado del concurso serán los encargados de emitir una resolución definitiva.

POR CONSULTAS ESCRIBIR A  
MIGRAMEDIOS.UDELAR@GMAIL.COM



**Idas &  
Vueltas**



Observatorio de medios  
discursos y política  
migratoria en Uruguay

**ARTEURBANO**  
Soluciones Creativas



**[cdf]** CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO

**AQUELARRE**  
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

**MuMi**  
Muralla Abierta